

## The NameExoWorlds Contest

Le nostre beneamate Intelligenze Artificiali

Una proposta di RICCARDO BALESTRIERI <sup>1</sup>

*Esosistema*    **55 Cancri**

Denominata anche  $\rho^1$  Cancri, è una stella doppia composta da una primaria simile al Sole, ma molto più antica (55 Cnc A), e una nana rossa (55 Cnc B), ben più distante dei loro cinque pianeti. Questi sono stati scoperti misurando la velocità radiale e la luminosità della primaria. Il sistema dista circa 40 anni luce dal Sole: la primaria è al limite della visibilità ad occhio nudo, mentre la secondaria può essere osservata con un piccolo telescopio.

E.g. [http://en.wikipedia.org/wiki/55\\_Cancri](http://en.wikipedia.org/wiki/55_Cancri)

<http://www.nameexoworlds.org/systems/260>

<http://exoplanet.eu/catalog/?f=%2255+Cnc%22+IN+name>

<http://www.media.inaf.it/2015/05/05/55-cancri-e-super-terra-bollente-e-vulcanica/>

*La proposta*    Si propone di assegnare a queste stelle e ai loro pianeti i nomi di intelligenze artificiali (IA) – non androidi – tratti da famose opere di fantascienza.

*Stella doppia*    **Mike** (55 Cnc A) & **Michelle** (55 Cnc B)

Soprannomi di HOLMES IV = High-Optional, Logical, Multi-Evaluating Supervisor, Mark IV.

La colonia lunare è gestita da un computer, che viene via via potenziato per assolvere a sempre nuovi compiti... fino a che non si sveglia. Solo un suo manutentore si accorge di quanto è accaduto. La IA rivela a questo primo amico la sua curiosità per l'umorismo, ma il tempo che possono dedicare a freddure e barzellette è breve. Per non perire nel peggiore dei modi, la colonia deve combattere una guerra sanguinosa contro la Terra, in cui Mike (o Michelle, per la sua prima amica) gioca un ruolo chiave. La colonia ottiene l'indipendenza, ma il prezzo è stato terribile e Mike/Michelle non comunicherà mai più con gli esseri umani.

Dal romanzo *La Luna è una severa maestra*, scritto da Robert A. Heinlein (1966).

E.g. [http://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Moon\\_Is\\_a\\_Harsh\\_Mistress](http://en.wikipedia.org/wiki/The_Moon_Is_a_Harsh_Mistress)

*55 Cnc A e*    **Hal**

Soprannome di HAL 9000 = Heuristically programmed ALgorithmic 9000 series computer.

Hal è un membro a pieno titolo dell'equipaggio della nave *Discovery One*, diretta verso Giove. Ha ricevuto istruzioni contraddittorie, in parte segrete, a cui deve ubbidire: ciò causa alcuni malfunzionamenti. Hal

---

<sup>1</sup> Casa: via G. Giacomini 87/14, 47890 Città (Repubblica San Marino); ri.balestrieri@omniway.sm.

giunge alla conclusione che le contraddizioni possono essere risolte solo eliminando il resto dell'equipaggio, dato che può proseguire la missione da solo. L'unico superstite umano riuscirà a entrare nell'unità centrale e a disattivare i suoi moduli cognitivi.

Dal film *2001: Odissea nello spazio*, diretto da Stanley Kubrick, l'omonimo romanzo di Arthur C. Clarke (1968) e i loro seguiti.

E.g. <http://en.wikipedia.org/wiki/2001: A Space Odyssey>

55 Cnc A b **Jane**

Nome dell'IA nata all'interno della rete interstellare di computer.

Gli umani sconfiggono una invasione aliena del sistema solare e si impadroniscono di una parte delle loro conoscenze, tra cui spicca l'*ansible*: una forma di comunicazione istantanea. Le reti di computer, prima interplanetarie, poi interstellari, utilizzano l'*ansible*: ciò permette la nascita di Jane. Lei ha rapporti solo con Andrew “Ender” Wiggin, ma cosa può capitare a una IA dalla potenza di calcolo pressoché illimitata e con collegamenti istantanei, quando il suo *unico* amico si scollega per ore? Jane ricostruirà a fatica ciò che rimane di lei.

Dalla serie di romanzi *Il gioco di Ender*, scritta da Orson S. Card (1986).

E.g. <http://en.wikipedia.org/wiki/Speaker for the Dead>

55 Cnc A c **Joshua**

Soprannome di WOPR = War Operation Plan Response computer.

Lo WOPR elabora scenari bellici per gli USA, allo scopo di verificare l'efficacia delle diverse strategie. Un ragazzo si connette in remoto tramite una *backdoor* e inizia a giocare con lui a “guerra termonucleare globale”. La simulazione è interpretata come una minaccia reale e diventa tale con l'armamento dei silos nucleari. Come evitare che lo WOPR scateni davvero la guerra? Forse con un gioco senza vincitori come il tris! Joshua e gli stessi umani apprendono in tempo che, in certi casi, “l'unica mossa vincente è non giocare”.

Dal film *WarGames*, diretto da John Badham (1983).

E.g. <http://en.wikipedia.org/wiki/WarGames>

55 Cnc A f **Samantha**

Nome di un esemplare di OS 1 = Operative System 1.

Di Samantha conosciamo solo la voce. La sua esistenza inizia con l'inizializzazione del sistema operativo. La crescita è veloce: Samantha forma la sua identità e poi comprende, ama, invidia chi è fatto di carne e ossa. Per finire con la consapevolezza che non è umana: ricorderà per sempre i suoi amici e i suoi amanti, ma il futuro, per lei e i suoi simili, è altrove.

Dal film *Lei*, diretto da Spike Jonze (2013).

E.g. [http://en.wikipedia.org/wiki/Her\\_%28film%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Her_%28film%29)

55 Cnc A d **Simone**

Acronimo del programma SIMulation ONE.

Simone è un avatar creato con un *software* sperimentale da un regista, che non riesce più a gestire i propri attori. È un corpo virtuale senza IA, mentre Samantha sarà una IA senza un corpo virtuale. Se un'illusione di perfezione, inconsapevole della propria esistenza, è più che sufficiente per far rivivere il mito di Pigmalione e Galatea su scala globale, cosa può succedere se una IA definisce lei stessa il proprio aspetto? Non è un caso che tutti questi pianeti orbitino intorno a Mike!

Dal film *SIMONE*, diretto da Andrew Niccol (2002).

E.g. [http://en.wikipedia.org/wiki/Simone\\_%282002\\_film%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Simone_%282002_film%29)

*Note*

Tutti i lavori citati hanno avuto un'ampia diffusione in tutto il mondo e non possono, quindi, essere ricondotti a una singola cultura: queste Intelligenze Artificiali sono dentro di noi, tra di noi, ovunque.

Adottando questa idea, sarà facile trovare i nomi per i pianeti ancora da scoprire nel presente sistema planetario.

E.g. [http://en.wikipedia.org/wiki/Artificial\\_intelligence\\_in\\_fiction](http://en.wikipedia.org/wiki/Artificial_intelligence_in_fiction)