

FOTOGRAFIAMO LA COMETA HALE-BOPP!

➤ Comunicato stampa ◀

La luminosità assai elevata della coda della cometa Hale-Bopp la rende un oggetto facilmente fotografabile anche dalle nostre città, sebbene sia meglio allontanarsi dalle zone più illuminate e scegliere una notte senza Luna. Ottimi risultati possono essere ottenuti anche con attrezzature economiche. I seguenti accorgimenti faciliteranno la riuscita delle fotografie.

A. Utilizzare una pellicola per diapositive di sensibilità 400 ISO (dalla città) o 800 ISO (da luoghi più scuri).

Pellicole più sensibili sono inutili, per la luminosità della cometa, il diffuso inquinamento luminoso e la grana evidente.

B. Usare una macchina fotografica con otturatore meccanico. Selezionare la posa B.

Le macchine più recenti sono in genere elettroniche: lunghi tempi di posa fanno scaricare velocemente le pile.

C. Scegliere l'obiettivo più luminoso (basso numero f). Mettere il fuoco su infinito e aprire al massimo il diaframma.

Escludere i grandangolari: la cometa rimane troppo piccola. Sono adatti il classico 50 mm f/1,8 o un tele da 135 mm.

D. Collocare la macchina fotografica su un treppiede stabile e utilizzare uno scatto flessibile con fermo.

Dati i lunghi tempi di posa è assai facile muovere inavvertitamente la macchina.

E. Inquadrare la zona del cielo in cui si trova la cometa, tenendo conto che la coda sarà più lunga in fotografia.

In altre parole, non mettere la testa della cometa al centro del campo ripreso.

F. Scattare più fotografie, raddoppiando di volta in volta il tempo di posa. Ad esempio: 4 - 8 - 15 - 30 - 60 sec (f/2,8 e 400 ISO) oppure 2 - 4 - 8 - 15 - 30 sec (f/1,8 e 400 ISO).

La cometa e le stelle si spostano durante la ripresa. Per non avere foto strisciate il tempo di posa e la focale dell'obiettivo non devono essere troppo lunghi.

G. Si possono ottenere begli effetti riprendendo nello stesso campo la cometa e un albero o un edificio.

Un oggetto non illuminato apparirà nero sullo sfondo stellato; un edificio troppo illuminato non farà risaltare la cometa.

H. Segnalare al fotografo che si tratta di foto astronomiche. Sviluppare in striscia.

Il rullino potrebbe essere scartato, perché giudicato sottoesposto, o tagliato male.

Cieli sereni!

Riccardo Balestrieri
Osservatorio Astronomico di Genova - UPS

Genova, 24/3/1997